

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

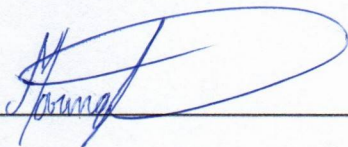
Dirección General de las Artes

Licenciada Castañeda Arroyo:

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más atenta deseándole éxito en sus labores diarias. El motivo de la presente es con el objetivo de presentar el informe de actividades y primer producto según Contrato No. 189-748-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-047-2026.

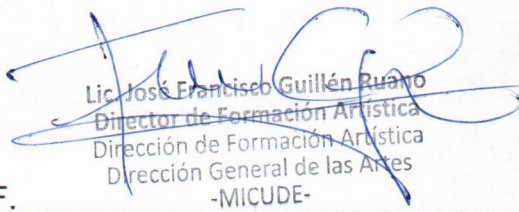
- a) Verificar y analizar los documentos y/o requerimientos de las diferentes coordinaciones de la Dirección de Formación Artística.
- b) Generar registros en hojas electrónicas de los expedientes de adquisiciones del grupo 300.
- c) Llevar un control de correlativo de requisiciones y por renglones de este ejercicio fiscal 2025.
- d) Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
- e) Otras Actividades afines a su contrato que sean asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Olga Marina Flores Tunal

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### **Primer producto**

**Revisar, analizar y darles seguimiento a las solicitudes de adquisiciones y presentar la información consolidada de todas las adquisiciones realizadas del grupo 300 del mes de enero, febrero y marzo 2026 y presentar una hoja electrónica de excel donde esté especificado a dónde se están presentando para llevar un control del mismo; Llevar la papelería en orden de las adquisiciones que se realizaron durante el mes correspondiente. Registrar y consolidar las solicitudes de adquisiciones del grupo 300 de forma detallada en una hoja electrónica de excel donde se lleve el control de la misma.**

Se realizaron reuniones con las coordinaciones de Escuelas y Academias Comunitarias en los cuales expresaron las necesidades, los mismos fueron necesarios para constatar cada bien, debido a que se existen demasiados códigos de insumos, así como también la misma sirvió para verificar si era necesario crear algún código de insumo que se adecue a cada una de las necesidades de las escuelas y academias y no tener inconvenientes con la sección de compras y la sección de almacén del Departamento de Administrativo de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Es importante mencionar que con las reuniones se determinó que tipo de bien se requería por parte de las coordinaciones, tomando en consideración la calidad y también el monto presupuestario para adquirir, esto con el objeto de adquirir un bien que sea duradero pero no fuera tan caro, tomando en cuenta que los bienes con precios altos, sin embargo como los mismos iban a ser utilizados para la formación de estudiantes en los establecimientos artísticos, tampoco podían ser profesionales debido al precio alto en el mercado.

Fueron muchos de los factores a tomar en consideración para seleccionar un bien tomando en consideración la calidad, eficiencia y eficacia del gasto público que iba a ser cargado a esta Dirección de Formación Artística.

En virtud de lo anterior es importante hacer mención del procedimiento utilizado para la determinación de la sección del insumo, el mismo comenzó con un análisis y verificación del tipo de bien que requería, se analizó el Manual de Clasificación Presupuestaria para el Sector Público en Guatemala para constatar a que grupo de gasto correspondía, posteriormente corroboramos el renglón de gasto que corresponde, para luego cerciorarse en el catálogo de insumos descargado del Sistema Informático de Gestión -SIGES- para verificar si existe un código de bien que se adecue al bien solicitado por la coordinación de Escuelas y Academias de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, o si corresponde

crear un código de bien, el cual se tiene que consignar con las especificaciones necesarias y trasladar al Ministerio de Finanzas Públicas -MINFIN-.

Se corrobora si es necesario realizar algún otro procedimiento interno dentro de la Dirección General de las Artes o si vamos directo a la preconización. El mismo se realiza con algún proveedor, esto con el objetivo de verificar el precio del mercado.

Por lo que, luego se trasladó las bases de datos con la información de bienes y precotizaciones trabajadas al área contable para determinar el presupuesto y esperar lineamientos para que se nos indique el monto a contar para poder realizar las gestiones correspondientes para elaborar la requisición.

Por lo anterior expuesto se detalla a continuación los bienes que solicitaron las coordinaciones de Escuelas y academias de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

#### **INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN**

Congas

- Marimbas dobles
- Marimbas tenor
- Marimba completa
- Marimba doble
- Bateria acústica
- Teclado profesional
- Tecaldo de velocidad
- Lira
- Guira
- Teclado profesional
- Teclado

#### **INSTRUMENTOS DE VIENTO**

- Saxofón alto
- Saxofón tenor
- Trompeta campana

- Trombón
- Trompeta

## INSTRUMENTOS DE CUERDA

- Bajo electrónico de amplificador
- Contrabajo
- Violin 3/4
- Violin 4/4
- Violin 1/4
- Requinto
- Baby Bass

## Accesorios

- Equipo de sonido
- Metrónomo musical y afinador
- Micrófonos
- Atril para partitura
- Pedestales para teclado
- Banquitos plásticos
- Mezcladora amplificadora
- Bocinas

## Mobiliario y Equipo

- Disco duro
- Computadora portátil
- Proyector: Altavoces
- Archivero
- Pupitre
- Cámara fotográfica

| No. | Replórn | Código de Insumo | Cantida d | Descripción del Insumo | Especificaciones técnicas |
|-----|---------|------------------|-----------|------------------------|---------------------------|
|-----|---------|------------------|-----------|------------------------|---------------------------|

INSTRUMENTOS DE ENTREVISTA

---

| INSTRUMENTOS DE CUERDA |     |       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                      | 324 | 73540 | 30 | <p>Bajo Eléctrico con amplificador. Cuerpo: Cabello, Encols: 064 Milímetros, Incluye: Fardo, cables y cable, Número de cordos: 6; Número de trastes: 24;</p> <p>BAJO SQUIER CLASSIC VIBE 705 JAZZ BASS V 37450052SKU: 374500521<br/>Categorías: Bajos, Bajos Eléctricos<br/>Etiquetas: Bajo, Caja Instrumental, Fender, Guatemala, Jazz Bass, Squier PRECIO: Q 4,150.00<br/>AMPLIFICADOR PARA BAJO FENDER FUMBLE 100 2370400000 100 W de potencia<br/>Através Emmentale Special Design de 12" Compacto y ligero (3.9 Kg) Caja acústica en madera contrachapada con aperturas y rejilla desmontable. Circuito de auto ac't'n Overdrive (controlado manualmente o desde pedal conmutador opcional). Secc'n voicing de tres botones (Bright, Contour y Vintage).<br/>Salida de línea 1/8" con interruptor separador de toma de tierra Para verificación las manecillas disponibles en Caja Instrumental Q 4,109.00</p>  |
| 10                     | 324 | 62771 | 25 | <p>Contrabajo: Arco. Cuerpo de fibra y cordos sintéticos; Clavija: Metal; Cuerdos: 4; Cuerpo: No terminado; Incluye: Estuche y resaca para lmpicos; Mástil: Madera ibnea; Puente: Madera de uce; Tumbco: V2; Tres cordos: Madera ibnea;</p> <p>CONTRABAJO ARIANJUEZ ACB B1 V2 PRECIO: Q 15,310.00 TIENDA DOM-SOLSKU: 100020104001<br/>Categorías: Aranjuez, Guitarras y Bajos<br/>Etiquetas: B2, B1, ACB, Aranjuez, B, Contrabajo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13                     | 324 | 61333 | 30 | <p>Viola 3/4 Arco para viola: Fibr y cordos sintéticos; Clavija: Ébano; Cuerpo: Laminado; Estuche: Sundero; Foco: Metal; Hombros: Madera y goma blanda; Mástil: Ébano; Motos: Ébano; Puente: Madera de uce; Resaca: Para viola; Tres cordos: Ébano;</p> <p>VIOLIN 3/4 ACUSTICO PRO REC 01902-37VIOLIN 3/4 ACUSTICO PRO REC 01902-344 0472 40<br/>SKU REC 01902-344<br/>Categorías: Bander y resortes, Violines<br/>Etiquetas: Acoustic Pro, Cera Instrumental, Guatemala, violín</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14                     | 324 | 62644 | 30 | <p>Viola 4/4 Arco para viola: Fibr y cordos sintéticos; Clavija: Ébano; Cuerpo: No terminado; Foco: Plástico; Hombros: Plástico y goma blanda; Incluye: Estuche y resaca; Mástil: Ébano; Motos: Ébano; Puente: Madera de uce; Resaca: Para viola; Tres cordos: Ébano;</p> <p>VIOLIN 4/4 ACUSTICO PRO REC 01902-404 0474 30<br/>SKU REC 01902-404<br/>Categorías: Bander y resortes, Violines<br/>Etiquetas: Acoustic Pro, Cera Instrumental, Guatemala, violín</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

[illegible][illegible]

Cabe resaltar que se realizó el trabajo de campo para poder tener información precisa de acuerdo a las necesidades de las Coordinaciones de las Escuelas y Academias de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, sin embargo al momento de verificar con el área contable respecto al presupuesto disponible para realizar las adquisiciones, informo que no se cuenta con el presupuesto por lo que se está a la espera de aprobación de las modificaciones y/o ampliaciones de presupuestarias.

**Llevar una papelería en orden de las adquisiciones que se realizaron durante el mes correspondiente.**

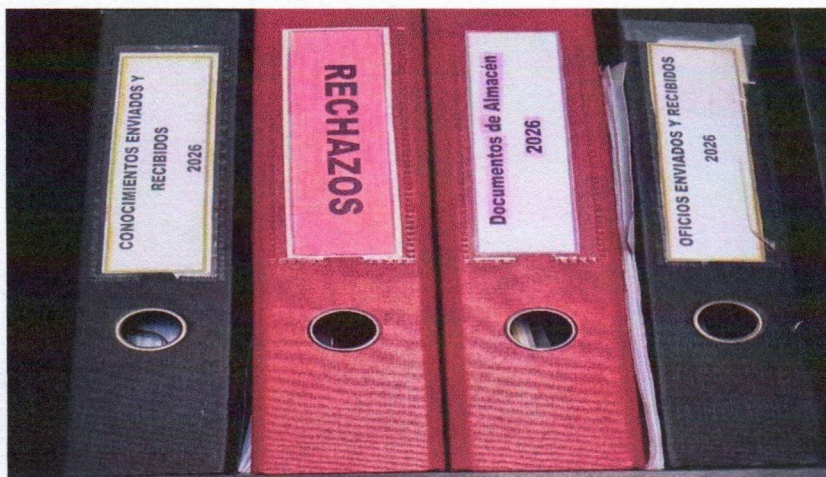
Se trabajo un archivero el cual tiene cada una de los documentos que comprueban el buen control interno al realizar cada una de las gestiones realizadas, el mismo contribuyó al resultado de la base de datos con información certera de los insumos y/o bienes a adquirir en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

**Registrar y consolidar solicitudes de adquisiciones del grupo 300 de forma detallada en una hoja electrónica de Excel donde se lleve el control de la misma.**

Se Registro y consolido cada una de las solicitudes de adquisición de grupo 300, desglosándolo por renglón presupuestario de acuerdo al Manual de Clasificación Presupuestaria del Sector Público del Estado de Guatemala, así mismo se consignó una las especificaciones e imagen del bien, esto con el objetivo de adquirir el bien que se necesita. (adjunto en anexo 1)

**Cabe mencionar que en cumplimiento a las actividades específicamente la literal f) Otras Actividades afines a su contrato que sean asignadas por la Autoridad Superior.**

Archivo de documentos importantes enviados y recibidos del área de compras



Se apoyo en el registro y consolidación en las solicitudes de grupo 200 del cual también se realizó la gestión con las coordinaciones de la Dirección de Formación Artística de la Dirección de Formación Artística, la metodología fue la misma que se utilizó con el grupo 300, por lo que se detalla los insumos y/o bienes requeridos del cual se lleva control:

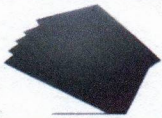
- Banquitos plásticos
- Sillas plásticas
- Botiquín
- Mat para taekwondo
- Barras de madera para danza
- Portabanner
- Papel para diplomas
- Kits de cartucho para tinta
- Lápiz 8B
- Borrador Blanco
- Sacapuntas con depósito
- Pliegos de papel bond
- Pliegos de papel Kraft
- Pliego de papel iris
- Rollos de masking tape
- Taps
- Caja de marcadores
- Marcador
- Lapiceros azul punta fina
- Paquete de post-it
- Juego de geometría
- Cuchilla
- Block de dibujo artístico
- Tape mágico
- Folder doble solapa
- Sobre manila

- Etc.

En virtud de lo expuesto anteriormente, dicha recopilación de información conllevo un periodo de consulta a todos los establecimientos artísticos, dando prioridad a los gastos esenciales. (se adjunta anexo 2)

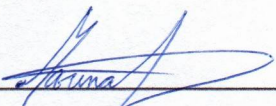
| GRUPO 200         |        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |  |                                                                                      |
|-------------------|--------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ACCESORIOS VARIOS |        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                               |  |                                                                                      |
| 268               | 100923 | 400 | banquitos plásticos: Alto: 45 Centímetro; Ancho de asiento: 28 Centímetro; Largo de asiento: 28 Centímetro; Material: Plástico; Patas: 4;                                                                                                                                                                             | el insumo es para uso de los estudiantes de marimba, específicamente para niños, para poder alcanzar el instrumento (marimba) |  |   |
| 268               | 160747 | 300 | Sillas plásticas: Dureza: Sin apoyabrazos; Material: Plástico; Soporte: 220 Libras;                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |  |   |
| 295               | 06085  | 500 | Batigás: Contenedor: Batas técnicas de vinyl, latex; Gases: estériles, tonificados; gases homeostáticos; vendajes clínicos; vendaje de gisa; rollos compuestos para pecho, ligero para trauma; cinta de microporos; vendaje de compresión;                                                                            |                                                                                                                               |  |   |
| 294               | 153426 | 60  | Mat para taekwondo (tatami)                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ancho: 1 Metro; Espesor: 2.4 Centímetro; Largo: 1 Metro; Material: Goma espuma crs; Tipo: Armable;                            |  |   |
| 294               | 03495  | 50  | barra de madera para danza: Material de base y soporte: Acero y barra de madera de pino tratado; Medida de barra: 2 metros de largo 40 mm de diámetro; Medida de columna: Diámetro de 50mm, altura regulable alcance máximo de la barra superior de 120.5 centímetros y mínima de la barra inferior 81.5 centímetros; |                                                                                                                               |  |   |
| 264               | 31257  | 100 | Portabases    Alto: 2 Metro(s); Ancho: 0.8 Metro(s); Material: Aluminio; Tipo: Roll up; Uso: Muestra visual;    Unidad                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |  |  |

| INSUMOS DE OFICINA |         |                  |          |                                                                                                                                                                           |                           |                                                                                       |
|--------------------|---------|------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| No.                | Renglón | Código de Insumo | Cantidad | Descripción del Insumo                                                                                                                                                    | Especificaciones técnicas |                                                                                       |
| 231                |         | 137639           | 100      | Memoria USB: Capacidad: 128 Gigabyte;                                                                                                                                     |                           |  |
| 242                |         | 19206            | 4000     | Papel para diploma: Gramaje: 210 Gramos; Tamaño: Carta; Tipo: Opales;                                                                                                     |                           |  |
| 267                |         | 56407            | 50       | Kit de cartuchos para tinta: Contenido de cartucho: 9 Mililitro(s); Contenido de cartucho pigmentado: 13 Mililitro(s); Tipo: Sistema continuo; Uso: Impresora EPSON L3250 |                           |  |
| 291                |         | 39470            | 25       | lápiz 6B/Material: Madera; Tipo: 6B;                                                                                                                                      |                           |  |
| 291                |         | 2112             | 200      | Borrador blanco/Color: Blanco; Uso: Lápiz;                                                                                                                                |                           |  |
| 291                |         | 21958            | 100      | Escapatoria/Caja depósiha: No; Número de oficina: 2; Tipo: Metálica; Caja 24 Unidad(es)                                                                                   |                           |  |

|     |       |     |                                                                                                      |                |                                                                                     |
|-----|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 241 | 27841 | 500 | Piegos de papel bon. Ancho: 26 Pulgadas; Clase: Blanco; Gramaje: 80 Gramos; Largo: 34 Pulgadas;      |                |   |
| 242 | 43012 | 500 | Piegos de papel kraft 30gr. Ancho: 24 Pulgadas; Base: 100; Largo: 36 Pulgadas;                       |                |  |
| 242 | 51069 | 500 | Piegos de papel lis (color negro). Ancho: 20 Pulgadas(s); Clase de papel lis; Largo: 26 Pulgadas(s); |                |  |
| 243 | 2120  | 300 | Rollo de masking tape 2 pulgadas: Ancho: 2 Pulgadas(s);                                              |                |  |
| 291 | 2114  | 200 | Tape. Ancho: 2 Pulgadas(s); Color: Transparente; Uso: Embalaje.                                      | Rollo 44 yards |  |

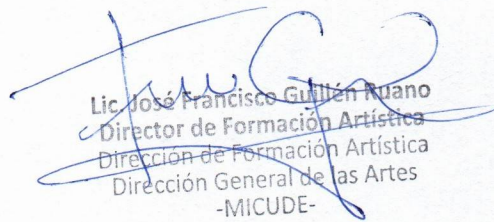
|     |                        |     |                                                                                            |                     |                                                                                       |
|-----|------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 291 | 14359                  | 300 | Caja de marcadores de 12 colores punta fina. Color: Varios; Punto: Fino; Tipo: Permanente; |                     |    |
| 291 | 54700                  | 300 | Marcador. Colores: Varios; Tipo: Punta de fibra; Caja: 12 Unidad(es)                       |                     |   |
| 267 | 53724                  | 300 | Pintura de óleo Base: Aceite; Color: Varios; Envase: 150 Mililitro                         |                     |  |
| 291 | 50346                  | 100 | Marcador. Tipo: Permanente, color Negro. Unidad                                            |                     |  |
|     | no se encuentra código | 30  | Lapicero azul punta fina                                                                   | Caja de 12 unidades |  |
|     |                        |     |                                                                                            |                     |  |

F.



Olga Marina Flores Tunal

F.

  
 Lic. José Francisco Guillén Ruano  
 Director de Formación Artística  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-